

KONSERTTI TAIPALSAAREN KIRKOSSA

18.5.2014 KLO 15



# INKERIN LAULU

MUSIIKKI

MOOSES PUTRO. ALBERT PETTINEN

ESIINTYJÄT

KANTELEORKESTERI KÄENPIIAT, ESPOO

AIRA KIETÄVÄINEN, TIMO KOSKINEN, TAIPALSAARI

LAPPEENRANNAN KARJALAKUORO

YLÄMAAN KIRKKOKUORO

LIPPU 15 € ENNAKKOMYYNTI 050-5966124 JA 09-273 3225

JÄRJESTÄJÄ MOOSES PUTRON MUISTOSÄÄTIÖ

# INKERIN LAULU

KONSERTTI

Taipalsaaren kirkossa 18.5.2014 klo 15

ESIINTYJÄT

KANTELEYHTYE KÄENPIIAT, Espoo

Johtaja Annikki Smolander-Hauvonen

LAPPEENRANNAN KARJALAKUORO

YLÄMAAN KIRKKOKUORO

Johtaja Maria Kuusiniemi

AIRA KIETÄVÄINEN, laulu. Taipalsaari

TIMO KOSKINEN, piano. Taipalsaari

LIPPU 15 €



Järjestäjä Mooses Putron Muistosäätiö  
Taipalsaari



## MOOSES PUTRO

Mooses Putro (1848–1919) oli Inkerissä Tuutarissa syntynyt kirkkomuusikko ja säveltäjä. Hän oli muun muassa

Inkerin kansallishymnin Nouse Inkeri säveltäjä ja sanoittaja. Mooses Putro valmistui Kolppanan seminaarista opettajaksi vuonna 1866 ja toimi vuodet 1867–1871 samassa seminaarissa opettajana. Vuodesta 1872 hän toimi suomalaisen Pyhän Marian seurakunnan kanttoriurkurina. Putro teki aloitteen vuosina 1899–1918 seitsemän kertaa järjestettyjen Inkerin laulujuhlien järjestämiseksi.

Putro katosi jäljettömiin Pietarissa 24.11.1919. Hän lähti kotoaan toimittamaan ruumiinsiunausta Pietarin luterilaiselle hautausmaalle eikä koskaan palannut tältä matkalta.

Mooses Putro hankki itselleen vuonna 1896 Taipalsaaren Karhunpäästä kesäpaikan, Putronniemen, joka pysyi Mooseksen perheen hallussa vuoteen 2010, minkä jälkeen se on toiminut Mooseksen elämäntyötä Inkerin kulttuuria edistävässä käytössä.



## ALBERT PETTINEN

Albert Pettinen (1937–2002) oli Tuutarissa, Inkerinmaalla syntynyt säveltäjä ja kuoronjohtaja. Perhe evakuoitiin vuonna 1942 sodan

jaloista Viroon ja vanhemmat pääsivät töihin Kohtla Järvelle. Vuonna 1943 perhe siirtyi Suomeen ja palasi takaisin Neuvostoliittoon vuonna 1944. Uudeksi kotiseuduksi tuli Novgorodin alue. Vuodesta 1946 lähtien Pettinen asui Virossa vuoteen 1993, jolloin hän muutti Suomeen musiikinopettajaksi Juankoskelle. Virossa hän oli tunnettu orkesterin- ja kuoronjohtaja.

# OHJELMA

LAPPEENRANNAN KARJALAKUORO  
YLÄMAAN KIRKKOKUORO

## *Mooses Putro*

Hoida meitä  
Jää, kansamme Jeesus  
Laula vaan  
Hän lauloi

## *Albert Pettinen*

Ikuinen kulkuri

AIRA KIETÄVÄINEN, laulu  
säestäjä Timo Koskinen, piano

## *Mooses Putro*

Sydämen myrsky  
Onko sun sielussas valo  
Alloilla

## *Albert Pettinen*

Kuulin äänen kultaseni  
Muut ne kaipaa kultaistansa  
Äitikullalle

## KANTELEYHTYE KÄENPIIAT

## *Mooses Putro*

Rukous (Tule kanssani Herra Jeesus ...)  
Minä tyttö  
Nyt laulain kättä lyömme

## *Albert Pettinen*

Valamon kellot  
Äitienpäivälaulu (sov. Paavo Kiiski)

*Johan Sebastian Bach*

Siciliano G-minor

.huilusoolo Sirpa Piironen,

kantelesäestys Käenpiiat

*Johan Sebastian Bach*

Arioso, Cantata Nro 156

sellosoolo Tuija Vainio

kantelesäestys Käenpiiat

*Suomalainen kansansävelmä*

Karjalan kunnailla

sov. Eero Koskimies

*Suomalainen kansansävelmä*

Konevitsan kirkonkellot

sov. Martti Pokela– Matti Kontio

*Aili Runne*

Laps' olen Karjalan

sov. Jaakko Salo

laulusoolo Aira Kietäväinen,

kantelesäestys Käenpiiat

**KANTELEYHTYE KÄENPIIAT**

Henri Bürkel, Joonas Fellman, Milla

Ristiluoma, Siru Rätty, Reeta Sakki, joht.

Annikki Smolander-Hauvonen. Huilu Sirpa

Piironen. Sello Tuija Vainio.

**LAPPEENRANNSN KARJALAKUORO**

**YLÄMAAN KIRKKOKUORO**

*Mooses Putro*



Taipalsaarelainen mezzosopraa-  
no **Aira Kietäväinen** on syntyisin  
Tuupovaaran laulumailta. Laulutun-  
teja hän on ottanut Musiikkiopiston  
laulunlehtorilta Risto Savolaiselta.  
Vuonna 2005 laulunopinnot alkoivat  
Pohjois-Karjalan AMK:n laulun-  
lehtorin Helliikki Pentin oppilaana  
Joutsenon yksinlaulukursseilla ja  
Joensuussa. Aira on konsertoinut mm.  
Etelä-Karjalan alueella ja laulanut  
Jazz-memorial bändin solistina vuo-  
desta 2012.



**Timo Koskisen** (1965) taiteilija-  
kuvaan on oleellisesti vaikuttanut  
kuksi asiaa: puolalaisen pianotai-  
teen traditioon pohjautunut opetus,  
jota antoi kahdeksan vuoden ajan  
Koskisen ensimmäinen opettaja  
Michal Zieliński Helsingin Konser-  
vatoriossa sekä säestyksen lehtorina  
toimiminen Sibelius-Akatemiassa  
vuodesta 1993. Ennen 1990 Helsin-  
gissä antamaansa ensikonserttia hän  
opiskeli myös Sibelius-Akatemiassa  
ja Varsovan Chopin-Akatemiassa.  
Timo Koskinen on kotimaansa  
lisäksi konsertoinut useissa Keski-  
Euroopan maissa ja hän on toiminut  
eri soitinten kansallisissa ja kan-  
sainvälisissä kilpailuissa tunnustet-  
tuna kilpailupianistina. Koskinen on  
osallistunut myös pianokilpailuihin  
ja saanut 1. palkinnon Ilmari Han-  
nikainen –pianokilpailuissa 1978 ja  
2. palkinnon Maj Lind –pianokil-  
pailuissa 1988.

**Kanteleyhtye Käenpiiat** on musiikin tohtori **Annikki Smolander-Hauvosen** perustama ja se on toiminut vuodesta 1980. Aluksi yhtye työskenteli Helsingissä Karjatalon kantelekoulun tiloissa ja vuodesta 1992 Espoon musiikkiopistossa. Kanteleyhtye on ollut kotimaan lisäksi konserttikiertueella mm. Kiinassa, Japanissa, Kanadassa, Meksikossa, Venäjällä, Monacossa, Itävallassa ja Skandinavian maissa.

Nykyisen ryhmän kokoonpano koostuu Espoon-, Kauniaisten- ja Keskisen-Uudenmaan musiikkiopistojen pitkälle edistyneistä oppilaista, jotka Annikki Smolander-Hauvonen on kasvattanut pienestä pitäen.

**Lappeenrannan Karjalakuoro** ry:n toiminta painottuu uusien laulujen opettelemiseen ja stemmojen entraamiseen kerran viikossa. Kuoro esiintyy omilla tilaisuuksissa ja osallistuu yhteistyöhön Etelä-Karjalan karjalaisseurojen piiri ry:n kuoron kanssa.



Ylämaan kirkkokuoro kokoontuu maanantaisin Ylämaan seurakuntasalissa Maria Kuusiniemen johdolla.